

"La Talea"

C.da S. Maria in Selva 70, 62010
Treia

Tel.: 0733-561181

Fax: 0733-561563

E-mail: info@cooperativasocialelatalea.it

www.cooperativasocialelatalea.it



COOPERATIVA SOCIALE "DI BOLINA" ONLUS
&
COOPERATIVA SOCIALE "LA TALEA" ONLUS

Anno 2, Numero 5
APRILE, GIUGNO '08

INTELLIGENZE

"Di Bolina"

C.da S. Maria in Selva 70, 62010 Treia

Tel.: 0733-561292

Fax: 0733-561563

E-mail: info@cooperativasociale dibolina.it

www.cooperativasociale dibolina.it



SPECIALE "21"

È lecito sognare?

Voglio dire in termini assoluti, assolutamente sì.

Per chi vive una difficoltà invalidante, per chi ha difficoltà di comprendere a fondo il significato delle cose o percepisce in modo alternativo la realtà...è lecito sognare?

21 fa questo. E per questo abbiamo accolto la proposta di realizzarlo, con entusiasmo.

Non risponde alla domanda sulla possibilità di sognare, realizza sogni. Soltanto.

I sogni di chi ha una difficoltà invalidante e si vede sposato, poeta, cantante, pugile, ciclista...nonostante tutto.

E lo farà, spero, con la commovente poesia dei volti che ogni giorno vivono in Talea.

Il tempo del cinema: riprendere, ripensare, aspettare, rifare, ricominciare è il tempo perfetto per raccontarsi,

senza che l'ansia di mostrarsi senza distanze da chi osserva prenda lo stomaco, blocchi il pensiero, emozioni troppo.

Il tempo del cinema e il cinema come schermo di rappresentazione di Vita, in cui si dà l'opportunità di realizzare i sogni nascosti nel più nascosto cassetto.

Vedere la partecipazione degli attori de "La Talea & Di Bolina", la loro professionalità nel seguire le indicazioni dei registi o dei compagni attori, che lo fanno per mestiere ci coinvolge, ci stravolge, ci fa riflettere, al punto tale che la domanda "E' lecito sognare?" si svuota di senso e di significato.

Non importa. Non ci importa. Ciò che ci affascina è la possibilità data ad ognuno di essere se stesso e di esserlo senza timore, senza ansia, senza vergogna.

Ciò che ci affascina è Fabio lo sposo, Laura sua moglie, Massimiliano che ruba, Francesco a Sanremo, Nelson poeta, il pugile Stefano, Monica, l'altalena e

tutti gli altri.

Chi ci vedrà, potrà pensare che tutto questo è soltanto film, magari noioso o forse confuso.

È così, ma è vita. Al tempo stesso è Vita.

È lecito sognare. Ce l'hanno insegnato le persone di cui ci prendiamo cura.

Un grazie particolare a chi ci permette questo viaggio.

Ad Eleonora. A Francesca.

Matteo

Sommario

Aspettando "21" I racconti, le impressioni, le emozioni dei protagonisti...	2/3
La parola al poeta La Croce+	4

ASPETTANDO 21 ...

...i racconti, le impressioni, le emozioni dei protagonisti



Si tratta di un **film** realizzato con un gruppo di ragazzi delle Cooperative sociali "La Talea" e "Di Bolina".

Adriano e Matteo hanno accolto con entusiasmo il progetto mettendo a nostra disposizione locali e strumenti per realizzarlo.

Abbiamo così iniziato un laboratorio di cinema affrontando la tematica del **SO GNO**.

Attraverso improvvisazioni e racconti personali i ragazzi ci hanno fornito un prezioso materiale per la scrittura della sceneggiatura intesa come fabula e sequenza delle scene senza un copione rigido: abbiamo infatti puntato di più sull'improvvisazione in modo da lasciare spazio alla creatività degli interpreti.

Per la realizzazione di alcune scene abbiamo affiancato ai ragazzi attori professionisti.

Le riprese, realizzate da Andrea Anconetani, hanno avuto inizio nel mese di maggio e in pochi giorni si sono concluse. Tra breve partiremo con la fase di montaggio.

Riteniamo che la particolarità di questo film risieda nell'autenticità e la freschezza dell'interpretazione: era questo l'obiettivo che ci eravamo prefissate. Durante la lavorazione sono infatti emersi i caratteri di questi speciali protagonisti che, posti per la prima volta di fronte alla telecamera, non si sono inibiti, anzi si sono raccontati con grande vivacità ed autoironia.

Seguendo quasi sempre la regola del "buona la prima", abbiamo prodotto più di tre ore di girato.

A montaggio concluso il film verrà proiettato al Cinema Italia di Macerata e ci aspettiamo una meravigliosa serata!



Regia: Eleonora Khajeh e Francesca Rossi Brunori

Sceneggiatura: Eleonora Khajeh, Francesca Rossi Brunori e i ragazzi delle Cooperative "La Talea" e "Di Bolina"

Interpretato da: i ragazzi delle Cooperative "La Talea" e "Di Bolina"

Riprese: Andrea Anconetani

Montaggio: Andrea Anconetani

Musiche: Gianluca Gentili

Con la partecipazione di: David Quintili, Carmen Chimienti, Gabriella Ciarlantini, Marco Cecchetti, Omero Affede, Marta Ricci, Enrico Sbaffi,

LE MIE IMPRESSIONI SUL FILM "21"

★ A dire la verità non mi sarei mai aspettato nella mia vita di girare un film.

E' stata una bella esperienza anche se un po' sofferta.

Ho avuto un po' d'ansia prima dei giorni delle prove che dovevamo svolgere nella Filarmonico - Culturale di Macerata e all'Accademia di Pugilato.

Ma quando ho dovuto recitare la mia poesia sono corso alla ribalta, ricorrendo alla teatralità.

La poesia si intitolava "LA CROCE" e poi vedere gli altri che recitavano le loro parti è stato un tumulto di grosse emozioni.

E' stato anche un po' stancante a causa dei frequenti spostamenti, quest'esperienza però tutto sommato piacevole.

Il film non so se sia stato girato

★ in bianco e nero o a colori.

Mi è piaciuta la scena anche di quando non trovavo l'ispirazione e scrivevo nei cartoni la parola "SOGNO".

Peccato che in alcune fasi del film ha piovuto, e abbiamo dovuto rifarle.

"... non mi sarei mai aspettato nella vita di girare un film." Però tutto sommato è stata una bellissima cosa.

La mia esperienza di fare il mio primo film del cinema, dal titolo "21" mi emoziona, perché ho svolto diverse capacità...del mio modo di fare, cioè che penso di fare una **bella figura** davanti a tutti. Con la regista Francesca insieme ad un'amica che la aiuta Eleonora mi sono trovato benissimo.

La mia parte in questo film è anzi sono due: il presentatore del Festival di San Remo e il ladro della città 21 (che è inoltre il titolo di questo film).

Abbiamo recitato insieme a degli attori professionisti come una persona di nome David con il quale io mi confido; adesso loro faranno un montaggio, cioè monteranno questo film.

Spero che ci rivedremo l'anno prossimo, e stavolta forse andrò molto lontano, in tutta Italia...

L'anteprima di questo film sarà trasmessa al **Cinema "Italia"** di Macerata e andrà in onda tra Agosto e Settembre.



NELSON



Danilo con Stefano

ALCUNE FOTO SCATTATE DURANTE I GIORNI DELLE RIPRESE

I RAGAZZI ATTENDONO L'INIZIO DELLE RIPRESE



DURANTE LA SCENA DEI GIOCOLIERI



ALCUNI DEI PROTAGONISTI

LE NOSTRE RUBRICHE

LA CROCE +

ECCO IL TESTO DELLA POESIA CHE FA PARTE DEL FILM

Adoro molto la croce....(isn't black of White)

A volte pendo come vittima, di continue vessazioni.....(because yuor cry....?)

E non basta la matassa per giustificarmi tu vai gridando ad alta voce....

E' meglio che ci sia questo disaccordo un giorno lui stesso mi porterà al manicomio

Io gli rispondo la vuoi smettere sarò pure padrone dopo tanto delle mie azioni?.....

Adoro molto la croce... (Ah.....AH....you are the masochist?)

A volte mi chiudo in un mondo pieno di conseguenze rischiose..... (I'don't no sorry!!!!)

E anche fai danno a te....

Protestano contro s'immischiano nel tuo dolore con quelle intimidazioni spigolose!!!!

Questa specie di marasma....(of if you breathe is the country, but isn't to more)...

Mi fa fumare come un pollo arrosto /

Questa mia realtà è piena di saggezza ma invivibile relativa come un prisma....

Io che ho provato del tutto per sentirmi come un mio compagno tosto!!!!

Rit.

Quelle raccomandazioni la sera all'ora di cena

Da parte di un mio conosciutissimo parente incandescente....

Che non sa di essere crudele e allo stesso tempo bastardo....

Mentre cammino nella mia terra alla

cieca con tanta lena....

Un po' più tardi m'inibisco passando attraverso le manifestazioni che mi son vicine

Mi accorgo di essere tardo e un pezzente!!!!

La croce è come un fardello....

(Yesterday if you troubles in my way...)

Alleggerisce il carico dell'età mia prematura...

Anche se una lacrima amara....

Dura un po' troppo devi commettere l'attrito....

Altrimenti si commette lo sfracello:

Da parte di fratelli o genitori...

Non vedi come cadono i pensieri...(it's always the routine whe i am not very)

Sono come la Torre di Babele osserva i continui combattimenti in America

Sembrava una cosa da ieri....

La guerra però il passato quando meno te lo aspetti

Ritorna molte persone per un nonnulla s'imbizzarriscono come tori!!!!

Rit.

Vorrei scongiurare il diavolo?/

Perché ogni situazione è troppo storta....

Copiare le cover è da immaturo che non capisce un cavolo....

Che si atteggiava come un bisognoso filosofeggiare e falla corta

2°Rit.

Quelle insinuazioni all'ora di pranzo....

Quando sei sicuro di agire meglio....

Per altro ultimamente diffido e mi sento uno stronzo....

Accordarsi ma di che io sento che sbaglio:

FINALE:

Nel mio fisico c'è il dramma occidentale....

Questi avvenimenti sono da bestie....

Che complottano in una matrice ingiustificata è anormale!...

Un tempo torneranno le carestie ve ne accorgete!!!!

Nelson

22 settembre 2001